

Slöjan;

**jämställdhet eller
kvinnoförtryck?**



Soleyman Ghasemiani

Pris 96:- inklusive porto

Sätt in beloppet på Hanaförlagets postgiro konto: 60 83 45 - 5 och uppge namn och adress. Boken får du inom 3 dagar efter det att betalningen är oss till handa.

Du kan också beställa boken hos alla bokhandel i Norden. Men du måste vara medveten om att boken blir dyrare då.

Titel:

Slöjan; jämställdhet eller kvinnoförtryck?

författare:

Soleyman Ghasemiani

Omsalg: Hori

ISBN 91-974809-3-2

Tryck: Länstryckeriet, Göteborg, december 2004

Hanaförlaget

Box 6040

424 06 Angered

tel. 070-444 15 78

info@hana.se

www.hana.se

Förord

Efter 16 år i landsflykt träffade jag min mor för sex år sedan i Sverige. Här hade hon ingen slöja på sig bara en schal som täckte håret. Vi hade långa diskussioner om schalen som i Sverige hade tagit slöjans plats på hennes kropp. I Iran bär hon alltid slöja när hon går ut. På min fråga om vad den lilla schalen gör på hennes huvud svarade hon att den gör att hon inte känner sig naken. Det var inte påbudet från gud om det förträffliga i att bära slöja som upptog hennes tankar i första hand. Skammen och blygseln för nakenheten var det första som hon försvarade slöjan med. Mor hade väldigt svårt att uttrycka sig öppet. Hon bara rodnade och skrattade istället för att säga vad hennes hårstrån hade med nakenhet att göra. "Jag har burit schal på huvudet så länge jag minns" sade mor. Hon menade att det var skamligt och generande att gå barhuvad. För henne kändes det som om hon inte hade några kläder på sig alls. Jag frågade om hon tyckte att hon var ful? Nej det tyckte hon inte utan det kändes fult att gå naken.

Känslan av blygsel dyker upp först när man känner sig osäker eller otrygg i relation med den andra. När man känner sig betraktad och bedömd av andra dyker alla de existerande sociala normerna upp. Enligt den uråldriga patriarkala synen är kvinnan ohjälpligt smutsig och ful samtidigt som hon är vacker. Man lyfter inte gärna fram det som är fult. Det döljs istället med alla tillgängliga medel för att man inte skall dra sig undan eller vända om. Sett ur det patriarkala perspektivet är slöjan på sätt och vis ett verktyg för att dölja det smutsiga och fula hos kvinnan; det som har med hennes kvinnlighet, hennes kön att göra.

Men kvinnans skönhet då? Jo visst! Problemet är bara att kvinnan har dömts av patriarkatet till orenhet och fulhet och att hennes skönhet måste bevaras inom hemmets fyra väggar. Hennes kropp uppfattas så vacker att den eggas små och stora patriarker till vanvett och sällar dem till satans vida följe. Därför har detta gudsfientliga väsen inget annat val än att fängsla sin skönhet inom hemmets fyra väggar, dölja sig eller förfula sitt yttre till den grad att den blir fullständigt avtändande!

Slöjans anhängare har självklart andra förklaringar till dess försvar. Hit hör religionsfriheten och rätten att klä sig så som man vill. Det goda med mångfald i ett samhälle är ett annat argument. Många säger att kulturell mångfald är positivt för det samhällseliga livet. Respekten för "kultur" väger mycket tyngre än respekten för individerna och deras jämlikhet och jämställdhet. Det finns också de som på allvar framför tanken att slöjan är en reaktion mot den kapitalistiska objektifieringen och exploateringen av

kvinnans kropp.

Texterna i denna bok behandlar dessa frågor. Det hade varit på sin plats att skriva mer ingående om slöjans historia, rent historiskt utifrån de olika stadierna i den mänskliga utvecklingen. Jag började också med de inledande textstyckena för en sådan artikel. Snart insåg jag att det var större än jag hade tänkt. Till slut bestämde jag mig för att den texten får bli en egen bok. Delar av denna bok har varit publicerade i olika tidningar eller tidskrifter. Det finns två långa artiklar i boken som delvis varit publicerade i socialistiska partiets veckotidning "Internationalen". Dessa två artiklar var en ingående kritik av två olika texter i den tidningen om slöjan. Jag har redigerat dessa två artiklar lite grann för den här boken.

Den sista texten i denna bok är en intervju med mig som mer handlar om hedersmord än slöjan. Jag valde att ha den texten med eftersom kritiken där har mycket gemensamt med den kritik som formuleras i mina övriga texterna mot kulturelismen. Tre av artiklarna här finns också i min senast utkomna bok "Gud och Snoppen". Jag valde att ha de artiklarna här också eftersom de behandlar frågan om slöja på barn.

Ett stort tack till min vän Kerstin för hennes stöd och hennes vänlighet i korrigeringen av texterna.

Soleyman Ghasemiani
2004-12-19